

## 文化資產保存法施行細則修正條文對照表

修正條文	現行條文	說明
第一條 本細則依文化資產保存法(以下簡稱本法)第一百十二條規定訂定之。	第一條 本細則依文化資產保存法(以下簡稱本法)第一百零三條規定訂定之。	修正本細則之授權依據。
第二條 本法第三條第一款第一目、第二目及第三目所定古蹟、歷史建築及紀念建築，包括祠堂、寺廟、教堂、宅第、官邸、商店、城郭、關塞、衙署、機關、辦公廳舍、銀行、集會堂、市場、車站、書院、學校、博物館、戲劇院、醫院、碑碣、牌坊、墓葬、堤閘、燈塔、橋樑、產業及其他設施。	第二條 本法第三條第一款所定古蹟及歷史建築，為年代長久且其重要部分仍完整之建造物及附屬設施群，包括祠堂、寺廟、宅第、城郭、關塞、衙署、車站、書院、碑碣、教堂、牌坊、墓葬、堤閘、燈塔、橋樑及產業設施等。 本法第三條第一款所定聚落，為具有歷史風貌或地域特色之建造物及附屬設施群，包括原住民部落、荷西時期街區、漢人街庄、清末洋人居留地、日治時期移民村、近代宿舍及眷村等。	一、配合本法第三條款目調整及文化資產類別名稱修正，爰酌作文字修正。 二、現行條文第一項規定古蹟及歷史建築須「年代長久」且「其重要部分仍完整」，係增加本法未規定之要件，爰予刪除。並根據實際指定或登錄狀況，修正古蹟及歷史建築之例示。 三、現行條文第二項移列修正條文第三條，爰予刪除。
第三條 本法第三條第一款第四目所定聚落建築群，包括歷史脈絡與紋理完整、景觀風貌協調、具有歷史風貌、地域特色或產業特色之建造物及附屬設施群或街區，如原住民族部落、荷西時期街區、漢人街庄、清末洋人居留地、日治時期移民村、眷村、近代宿舍群及產業設施等。	第二條第二項 本法第三條第一款所定聚落，為具有歷史風貌或地域特色之建造物及附屬設施群，包括原住民部落、荷西時期街區、漢人街庄、清末洋人居留地、日治時期移民村、近代宿舍及眷村等。	配合本法第三條規定文化資產類別名稱變更及款目調整，爰由現行條文第二條第二項移列修正。另依據實際指定或登錄狀況，增加聚落建築群之例示。
第四條 本法第三條第一款第五目所稱遺物，指下列各款之一： 一、文化遺物：指各類石器、陶器、骨器、貝器、木器或金屬器等過去人類製造、使用之器物。	第三條 本法第三條第二款所定遺物，指下列各款之一： 一、文化遺物：指各類石器、陶器、骨器、貝器、木器或金屬器等過去人類製造、使用之器物。	一、條次變更。 二、本法第三條款目調整，爰配合修正。 三、配合水下文化資產保存法業於一百零四年十二月九日公布施行，爰刪除現行條文第三項之規定。

<p>二、自然遺物：指動物、植物、岩石、土壤或古生物化石等與過去人類所生存生態環境有關之遺物。</p> <p>本法第三條第一款第五目所稱遺跡，指過去人類各種活動所構築或產生之非移動性結構或痕跡。</p>	<p>二、自然遺物：指動物、植物、岩石、土壤或古生物化石等與過去人類所生存生態環境有關之遺物。</p> <p>本法第三條第二款所稱遺跡，指過去人類各種活動所構築或產生之非移動性結構或痕跡。</p> <p><u>本法第三條第二款所定遺物、遺跡及其所定著之空間，包括陸地及水下。</u></p>	
<p>第五條 本法第三條第一款第六目所定史蹟，包括以遺構或史料佐證曾發生歷史上重要事件之場所或場域，如古戰場、拓墾（植）場所、災難場所等。</p>		<p>一、本條新增。</p> <p>二、配合本法新增史蹟之文化資產類別，爰新增本條規定並例示史蹟之項目。</p>
<p>第六條 本法第三條第一款第七目所定文化景觀，包括人類長時間利用自然資源而在地表上形成可見整體性地景或設施，如神話傳說之場域、歷史文化路徑、宗教景觀、歷史名園、農林漁牧景觀、工業地景、交通地景、水利設施、軍事設施及其他場域。</p>	<p>第四條 本法第三條第三款所定文化景觀，包括神話傳說之場所、歷史文化路徑、宗教景觀、歷史名園、<u>歷史事件場所</u>、農林漁牧景觀、工業地景、交通地景、水利設施、軍事設施及其他人類與自然互動而形成之景觀。</p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、本法第三條款目調整及定義變更，爰配合修正。</p> <p>三、補充說明文化景觀之意涵，以避免與聚落建築群相混淆。</p>
<p>第七條 本法第三條第一款第八目所稱藝術作品，指應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品，包括書法、繪畫、織繡、影像創作之平面藝術及雕塑、<u>工藝美術</u>、<u>複合媒材創作</u>等。</p> <p>本法第三條第一款第八目所稱生活及儀禮器物，指以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物，包括生活、信仰、儀禮、娛樂、教育、交通、產業、軍事及公共事務之用品、器具、工具、機械、儀器或設備等。</p>	<p>第七條 本法第三條第六款所稱藝術作品，指應用各類材料創作具賞析價值之藝術品，包括書法、繪畫、織繡等平面藝術與陶瓷、雕塑品等。</p> <p>本法第三條第六款所稱生活及儀禮器物，指各類材質製作之日用器皿、信仰及禮儀用品、娛樂器皿、工具等，包括飲食器具、禮器、樂器、兵器、衣飾、貨幣、文玩、家具、印璽、舟車、工具等。</p> <p>本法第三條第六款所定圖書文獻，包括圖書、文</p>	<p>一、本法第三條款目調整，爰配合修正。</p> <p>二、就藝術作品、生活及儀禮器物、圖書文獻及影音資料等三功能分類古物，增訂其定義性規範，並列舉常見、多元文化、時代性之古物例示，使古物分類更明確易懂，增進公私（部）門及民眾對古物內涵的瞭解，俾利古物文化資產保存之多樣性與活用發展。</p> <p>三、近年聯合國教育、科學與文化組織（United Nations Educational,</p>

<p>本法第三條第一款第八目所稱圖書文獻及影音資料，指以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體，包括圖書、報刊、公文書、契約、票證、手稿、圖繪、經典等；儀軌、傳統知識、技藝、藝能之傳本；古代文字及各族群語言紀錄；碑碣、匾額、旗幟、印信等具史料價值之文物；照片、底片、膠捲、唱片等影音資料。</p>	<p>獻、證件、手稿、影音資料等文物。</p>	<p>Scientific and Cultural Organization，以下簡稱 UNESCO)對文化資產價值內涵的論述，除了歷史、藝術與科學價值外，亦逐漸重視「社會」價值的闡述，爰本條增列於政經、社會等之類別例示。</p> <p>四、第三項圖書文獻及影音資料之例示係參考 UNESCO 世界記憶計畫對文獻遺產內容之定義。</p>
<p>第八條 本法第三條第二款所稱無形文化資產，指各族群、社群或地方上世代相傳，與歷史、環境與社會生活密切相關之知識、技術與其文化表現形式，以及其實踐上必要之物件、工具與文化空間。</p>		<p>一、本條新增。</p> <p>二、補充說明無形文化資產之定義。</p>
<p>第九條 本法第三條第二款第一目所定傳統表演藝術，包括以人聲、肢體、樂器、戲偶等為主要媒介，具有藝術價值之傳統文化表現形式，如音樂、歌謠、舞蹈、戲曲、說唱、雜技等。</p>	<p>第五條第二項 本法第三條第四款所定傳統表演藝術，包括傳統之戲曲、音樂、歌謠、舞蹈、說唱、雜技等藝能。</p>	<p>一、本條係自第五條第二項移列。</p> <p>二、本法第三條款目調整，爰配合將現行條文第五條第二項移列本條，並根據實際登錄狀況，修改傳統表演藝術之例示。</p>
<p>第十條 本法第三條第二款第二目所定傳統工藝，包括裝飾、象徵、生活實用或其他以手工製作為主之傳統技藝，如編織、染作、刺繡、製陶、窯藝、琢玉、木作、髹漆、剪粘、雕塑、彩繪、裱褙、造紙、摹搨、作筆製墨及金工等。</p>	<p>第五條第一項 本法第三條第四款所定傳統工藝美術，包括編織、刺繡、製陶、窯藝、琢玉、木作、髹漆、泥作、瓦作、剪粘、雕塑、彩繪、裱褙、造紙、摹搨、作筆製墨及金工等技藝。</p>	<p>一、配合本法第三條文化資產類別名稱變更及款目調整，爰將現行條文第五條第一項移列修正。</p> <p>二、根據實際登錄狀況，修改傳統工藝之例示。</p> <p>三、傳統工藝特質之說明，改變了以往將傳統工藝限定在藝術價值高類型之思維，而擴及具有文化意義之生活用品製作技術。</p> <p>四、由於臺灣目前有關工藝類型之分類方法，並無定論，特以手工技藝與</p>

		材質分別例示之。
<p>第十一條 本法第三條第二款第三目所定口述傳統，包括各族群或地方用以傳遞知識、價值觀、起源遷徙敘事、歷史、規範等，並形成集體記憶之傳統媒介，如史詩、神話、傳說、祭歌、祭詞、俗諺等。</p>		<p>一、<u>本條新增</u>。</p> <p>二、本法第三條新增無形文化資產類別，爰增訂說明口述傳統之特質與意義，並例示之。</p>
<p>第十二條 本法第三條第二款第四目所定民俗，包括各族群或地方自發而共同參與，有助形塑社會關係與認同之各類社會實踐，如食衣住行育樂等風俗，以及與生命禮俗、歲時、信仰等有關之儀式、祭典及節慶。</p>	<p>第六條 本法第三條第五款所定風俗，包括出生、成年、婚嫁、喪葬、飲食、住屋、衣飾、漁獵、農事、宗族、習慣等生活方式。</p> <p>本法第三條第五款所定信仰，包括教派、諸神、神話、傳說、神靈、偶像、祭典等儀式活動。</p> <p>本法第三條第五款所定節慶，包括新正、元宵、清明、端午、中元、中秋、重陽、冬至等節氣慶典活動。</p>	<p>一、配合本法第三條修正文化資產類別名稱，說明民俗之特質與意義，以及風俗、儀式、祭典與節慶之主要範疇。</p> <p>二、社會實踐為慣行之各種日常生活行為及活動，尤其是有助於表達以及連結社會關係者。在 UNESCO 的無形文化遺產說明中，社會實踐涉及概念、知識和技術等層面，包括日常生活的風俗習慣，以及特定社會組織、決策與糾紛排解方式等各類活動。</p> <p>三、育樂為教育與娛樂活動，或者是相關制度，如民俗藝能、摔角、鞦韆、賽龍舟、年齡組織、會所等。</p> <p>四、做為儀式、祭典及節慶一環、隨之發展的各種藝能例如陣頭，屬民俗範疇。陣頭應與儀式、祭典與節慶一起登錄；如果單獨登錄，仍應說明其發源與民間信仰的關聯，以「儀式、祭典節慶之相關藝能」做為登錄類型。</p>
<p>第十三條 本法第三條第二款第五目所定傳統知識與實踐，包括各族群或社群與自然環境互動過程中，所發展、共享並傳承，形成文化系統之宇宙觀、生態知識、</p>		<p>一、<u>本條新增</u>。</p> <p>二、說明傳統知識與實踐之特質與意義，並例示之。</p> <p>三、宇宙觀包括關於人在自然世界定位、人如何與其他生物和力量溝通的概念</p>

<p>身體知識等及其技術與實踐，如漁獵、農林牧、航海、曆法及相關祭祀等。</p>		<p>體系，如原住民族常見的鳥占，也包括關於天地星辰、時間空間的系統性知識，如曆法、節氣等。</p> <p>四、身體知識包括生老病死、人體運行、感官經驗等、尤其是與自然互動相關的知識體系。</p>
<p><u>第十四條 主管機關依本法第六條組成文化資產審議會(以下簡稱審議會)，應依本法第三條所定文化資產類別，分別審議各類文化資產之指定、登錄、廢止等重大事項。</u></p> <p>主管機關將文化資產指定、登錄或文化資產保存技術及保存者登錄、認定之個案交付審議會審議前，應依據文化資產類別、特性組成專案小組，就文化資產之歷史、藝術、科學、自然等價值進行評估。</p> <p><u>前項屬古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群、考古遺址、史蹟、文化景觀及自然地景類別者，應評估未來保存管理維護、指定登錄範圍之影響。</u></p>	<p><u>第七條之一 主管機關依本法規定進行文化資產指定、登錄之審議時，應依據文化資產類別、特性組成專案小組，就文化資產之歷史、文化、藝術、科學、自然等價值，及未來管理維護財務規劃、指定登錄範圍之影響進行評估。</u></p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、增訂第一項，定明主管機關應依本法第三條規定之文化資產類別分別審議。</p> <p>三、現行條文移列第二項。因文化乃包括歷史、藝術、科學等價值，本法第三條序文及第一款第一目之文字已據此調整，爰酌作文字修正。</p> <p>四、有關未來管理維護之財務規劃、指定登錄範圍之影響評估，並不適用於各類別文化資產，爰新增第三項明定僅古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群、考古遺址、史蹟、文化景觀及自然地景類別必須進行未來保存管理維護、指定登錄範圍影響之評估。</p>
<p><u>第十五條 本法第十四條第一項、第四十三條第一項、第六十條第一項、第六十五條第二項、第七十九條第一項、第八十九條第一項及第九十五條第一項所定主管機關普查或接受個人、團體提報具文化資產價值或具保護需要之文化資產保存技術及其保存者，主管機關應依下列程序審查：</u></p> <p>一、現場勘查或訪查。</p> <p>二、作成是否列冊追蹤之決定。</p>	<p><u>第八條 本法第十二條、第三十七條、第五十三條、第五十七條、第七十七條及第八十七條所定主管機關普查或接受個人、團體提報具古蹟、歷史建築、聚落、遺址、文化景觀、傳統藝術、民俗及有關文物或自然地景價值者或具保護需要之文化資產保存技術及其保存者，其法定審查程序如下：</u></p> <p>一、現場勘查或訪查。</p> <p>二、作成是否列冊追蹤之決定。</p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、修正第一項，本法條次調整，爰配合修正並增列普查或提報古物之列冊追蹤法定審查程序。</p> <p>三、個人或團體提報前項具文化資產價值或具保護需要之文化資產保存技術及其保存者，應以書面載明真實姓名、聯絡方式、提報對象之內容及範圍，爰增訂修正條文第二項。</p> <p>四、修正條文第三項增訂主管</p>

<p><u>個人或團體提報前項具文化資產價值或具保護需要之文化資產保存技術及其保存者，應以書面載明真實姓名、聯絡方式、提報對象之內容及範圍。</u></p> <p><u>第一項第一款現場勘查，主管機關應通知提報之個人或團體、所有人、使用人或管理人。現場勘查通知書應於現場勘查前三日寄發。</u></p> <p><u>第一項第二款決定，主管機關應以書面通知提報之個人或團體及所有人、使用人或管理人。列冊追蹤屬公有建造物及附屬設施群者，應公布於主管機關網站。</u></p> <p><u>經第一項審查決定列冊追蹤者，主管機關應訂定列冊追蹤計畫，並定期訪視。</u></p> <p><u>縣主管機關從事第一項普查，鄉（鎮、市）公所應於其權限範圍內予以協助。</u></p>	<p>前項第二款決定，主管機關應以書面通知提報之個人或團體。</p>	<p>機關辦理現場勘查時，應通知提報之個人或團體、所有人、使用人或管理人之規定。另定明現勘通知書應於現場勘查前三日寄發，俾利受通知人知悉。</p> <p>五、為使公有具有形文化資產價值者之環境變化能在全民監督下獲得最大程度保障，爰定明經列冊追蹤者應公告在主管機關網站上，爰增訂修正條文第四項。</p> <p>六、修正條文第五項增訂經審查程序決定列冊追蹤者，主管機關應訂定列冊追蹤計畫，並定期訪視之規定。</p> <p>七、現行條文第九條機關協助規定移列至第六項。</p>
<p>第十六條 本法第十四條第二項及第六十條第二項所定主管機關應於六個月內辦理審議，係指主管機關就個人或團體提報決定列冊追蹤者，應於六個月內提送審議會辦理審議，並作成下列決議之一：</p> <p>一、持續列冊，並得採取其他適當列冊追蹤之措施。</p> <p>二、進入指定或登錄審查程序。</p> <p>三、解除列冊。</p>		<p>一、<u>本條新增。</u></p> <p>二、為落實文化資產之列冊追蹤工作，建立主管機關於列冊後辦理審議之機制，爰定明主管機關依本法第十四條第二項及第六十條第二項規定辦理審議之方式及應作成之決議。</p>
	<p>第九條 縣主管機關依本法第十二條、第三十七條、第五十三條、第五十七條、第</p>	<p>一、<u>本條刪除。</u></p> <p>二、現行條文移列至修正條文第十五條第六項規</p>

	七十七條及第八十七條規定進行之普查，鄉(鎮、市)公所應於其權限範圍內予以協助。	定，爰刪除本條。
<p>第十七條 本法第十五條興建完竣逾五十年公有建造物處分前之文化資產價值評估程序如下：</p> <p>一、符合本法第十五條規定興建完竣逾五十年之建造物之所有或管理機關(構)，於處分前應通知所在地主管機關，進行評估作業。</p> <p>二、主管機關於進行文化資產價值評估時，應邀請文化資產相關專家學者或相關類別之審議會委員，辦理現場勘查或訪查，並綜合意見作成現場勘查或訪查結果。</p> <p>三、主管機關應依前款現場勘查或訪查結果，作成文化資產價值評估報告，並據該報告之建議，以定是否啟動文化資產列冊追蹤、指定登錄審查程序或為其他適宜之列管措施。</p> <p>本法第十五條所稱處分，指法律上權利變動或事實上對建造物加以增建、改建、修建或拆除。</p> <p>文化資產價值評估結果，應公布於主管機關網站。</p>		<p>一、<u>本條新增</u>。</p> <p>二、本法增訂第十五條規定，爰配合定明第一項興建完竣逾五十年公有建造物處分前應行文化資產價值評估程序。</p> <p>三、所謂「處分」，在民法解釋上，可分為事實上之處分及法律上之處分：事實上之處分：指就權利標的物加以物質的變形、改造或毀損之行為，例如拆屋重建。法律上之處分：指以權利變動為直接或間接內容之法律行為：以權利變動為直接內容之法律行為(處分行為)，包括物權行為(所有權移轉、所有權拋棄、抵押權設定)、準物權行為(債權讓與)。以權利變動為間接內容之法律行為(負擔行為)：例如買賣、互易等。爰增訂第二項定明本法第十五條所稱之處分，係指就興建完竣逾五十年公有建造物及附屬設施其法律上權利變動或加以物質的變形、改造或毀損之謂。惟塗防水漆等行為並不屬於事實上之處分。</p> <p>四、定明文化資產價值評估結果，應於主管機關網站上公布。</p>
<p>第十八條 本法第二十條第一項所定審議程序之起始時間，以主管機關辦理現場勘查通知書發文日起算。</p>		<p>一、<u>本條新增</u>。</p> <p>二、依古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群之指定或登錄審議程序，古蹟指定及廢止審查辦法第四</p>

		<p>條、歷史建築紀念建築登錄及廢止審查辦法第四條、聚落建築群登錄及廢止審查辦法第三條規定，主管機關為指定或登錄之法定審查程序，係以「現場勘查」為起始程序。</p> <p>三、為明確規範本法第二十條第一項所稱進入前述文化資產指定或登錄審議程序之起始日，爰以前述「現場勘查」之書面通知發文日，作為進入審議程序之起始日，俾使同條第三項暫定古蹟期間之起算有所準據，以落實前述文化資產之審議及保護工作。</p>
<p><u>第十九條</u> 公有古蹟、歷史建築、紀念建築及聚落建築群之管理維護，依本法第二十一條第二項規定辦理時，應考量其類別、現況、管理維護之目標及需求。</p> <p>前項辦理，應以書面為之，並訂定管理維護事項之辦理期間，報主管機關備查。</p>	<p><u>第十條</u> 公有古蹟之管理維護，依本法第十八條第二項規定辦理委任、委託或委辦時，應考量古蹟類別、古蹟現況、古蹟管理維護之目標及需求。</p> <p>前項委任、委託或委辦，應以書面為之，並訂定管理維護事項之辦理期間，報主管機關備查。</p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、現行條文規定公有古蹟之管理維護得以委任、委辦或委託方式辦理。惟公有之古蹟、歷史建築、紀念建築及聚落建築群之管理維護，非屬政府機關公權力之行使，無涉行政程序法第十五條、第十六條及地方制度法第二條第三款委任、委辦或委託等權限移轉規定，爰予修正。</p>
	<p><u>第十一條</u> 古蹟或歷史建築之所有人、使用人或管理人依本法第二十三條規定提出重大災害修復計畫時，應考量建造物價值及其周圍環境整體風貌之維護。</p>	<p>一、本條刪除。</p> <p>二、現行條文移列古蹟及歷史建築重大災害應變處理辦法第六條規定，爰刪除本條。</p>
<p><u>第二十條</u> 主管機關依本法<u>第三十條</u>第一項規定補助經費時，應斟酌古蹟、歷史建築、紀念建築及聚落建築群之管理維護、修復及再利用情形，將下列事項以書面</p>	<p><u>第十二條</u> 主管機關依本法<u>第二十六條</u>第一項規定補助經費時，應斟酌古蹟、歷史建築及聚落之管理維護、修復及再利用情形，將下列事項以書面列為附款</p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、本法條次調整及配合文化資產類別名稱變更，爰酌作文字修正。</p>

<p>列為附款或約款：</p> <p>一、補助經費之運用應與補助用途相符。</p> <p>二、所有人、使用人或管理人應配合調查研究、工程進行等事宜。</p> <p>三、所有人、使用人或管理人於工程完工後應維持修復後原貌，妥善管理維護。</p> <p>四、古蹟、歷史建築、<u>紀念建築</u>及聚落建築群所有權移轉時，契約應載明受讓人應遵守本條規定。</p> <p>五、違反前四款規定者，主管機關得要求改善，並視情節輕重，<u>撤銷或廢止其補助，並命其返還已發給之補助金額。</u></p>	<p>或約款：</p> <p>一、補助經費之運用應與補助用途相符。</p> <p>二、所有人、使用人或管理人應配合調查研究、工程進行等事宜。</p> <p>三、所有人、使用人或管理人於工程完工後應維持修復後原貌，妥善管理維護。</p> <p>四、古蹟、歷史建築及聚落所有權移轉時，契約應載明受讓人應遵守本條規定。</p> <p>五、違反前四款規定者，主管機關得要求改善，並視情節輕重，<u>追回全部或部分已撥之補助款。</u></p>	
<p><u>第二十一條</u> 本法<u>第三十二條</u>、<u>第五十五條</u>及<u>第七十五條</u>所定私有古蹟、歷史建築、紀念建築及其所定<u>著土地</u>、<u>考古遺址</u>定著土地、國寶及重要古物所有權移轉之通知，應由其所有人為之。</p>	<p>第十三條 本法第二十八條及第七十三條所定私有古蹟、國寶及重要古物所有權移轉之通知，應由其所有人為之。</p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、本法條次調整與新增文化資產類別，爰配合修正。</p>
<p><u>第二十二條</u> 本法<u>第三十四條</u>第一項所定營建工程或其他開發行為之範圍，主管機關得就各古蹟、歷史建築、紀念建築及聚落建築群四周之地籍、街廓、紋理等條件認定之。</p> <p>前項範圍至少應包括古蹟、歷史建築、紀念建築及聚落建築群定著土地鄰接、隔道路鄰接之建築基地。</p>		<p>一、<u>本條新增。</u></p> <p>二、古蹟、歷史建築、紀念建築及聚落建築群類型多元，且周邊環境各有其發展脈絡，本條規定主管機關認定相關範圍時，應至少考量古蹟、歷史建築、紀念建築及聚落建築群四周之地籍、街廓、紋理等要素。另因各古蹟類型、周邊環境皆有其獨特性，有關本法第三十四條第一項後段規定適合觀賞之外貌與觀覽通道應個案認定之。</p> <p>三、第二項定明前項範圍應至</p>

		<p>少包括古蹟、歷史建築、紀念建築及聚落建築群定著土地鄰接或隔道路鄰接之建築基地，因鄰接的開挖、施工等開發行為，有直接影響古蹟完整之虞。</p>
<p>第二十三條 本法第三十八條所定古蹟定著土地之周邊，以古蹟定著土地所在街廓及隔都市計畫道路之相鄰街廓為範圍。</p> <p>前項範圍，主管機關得就街廓型態、地籍現況、環境景觀或所在地都市計畫相關規定，進行必要之調整。</p> <p>第一項所稱街廓，指以都市計畫道路境界線及永久性空地圍成之土地。</p>		<p>一、<u>本條新增</u>。</p> <p>二、第一項規定以所在街廓及隔都市計畫道路之相鄰街廓為基本範圍。</p> <p>三、第二項規定可依據所在地原有都市計畫相關規定、街廓型態、地籍與環境景觀等條件，由主管機關調整規範範圍。</p> <p>四、第三項街廓定義參考都市計畫法臺灣省施行細則第九條第二項規定：「…街廓，係指都市計畫範圍內四週被都市計畫道路圍成之土地」，以及臺北市都市更新自治條例第十二條第二項規定：「…街廓，係以基地四週面臨計畫道路為原則，如因基地鄰接永久性空地、公園、廣場、堤防、河川等，其鄰接部分邊界得視為街廓邊界」。</p>
<p>第二十四條 本法第四十條所定保存及再發展計畫，其內容如下：</p> <p>一、基礎調查及現況地形地貌之測繪。</p> <p>二、土地使用相關法令研析及管制建議。</p> <p>三、登錄範圍保存價值研析。</p> <p>四、保存及再發展原則研擬。</p> <p>五、制定建築形式及景觀維護方針。</p> <p>六、依本法第三十四條規</p>		<p>一、<u>本條新增</u>。</p> <p>二、有關聚落建築群之保存及再發展計畫，其內容於現行法令並未規範，另本法第三十四條新增營建工程或其他開發行為，不得破壞聚落建築群之完整，爰需有聚落建築群保存範圍及價值相關的規範。且考量聚落建築群於本法未授權可如古蹟訂定管理維護及保存計畫作業辦法，考古遺址訂定監管保護計畫、文化景觀</p>

<p>定，研擬影響聚落建築群之相關營建工程或開發行為，及其影響範圍。</p> <p>七、日常管理維護準則。</p> <p>八、其他涉及保存及再發展事項。</p> <p>前項保存及再發展計畫之訂定或變更，如於現況確有窒礙難行或對整體風貌、環境景觀、文化資產保存價值產生不利影響時，主管機關應併同公聽會意見送審議會審議，經審議通過後送該地區建築管理機關協助管理。</p> <p>保存及再發展計畫內容，主管機關應視該區域實際發展情形或相關法令管制變革，定期檢討。</p>		<p>訂定保存維護計畫之規範，爰於本條增加保存及再發展計畫之內容規定。</p> <p>三、第二項規定保存及再發展計畫之擬定或變更，如於現況確有窒礙難行或對整體風貌、環境景觀、文化資產保存價值產生不利影響時，主管機關應併同公聽會意見送聚落建築群審議會審議，經審議通過後送該地區建築管理機關協助管理，俾利聚落建築群之維護與發展。</p> <p>四、定明保存及再發展計畫內容，主管機關應視該區域實際發展情形或相關法令管制變革，定期檢討，俾使保存及再發展計畫內容符合實際需求。</p>
<p><u>第二十五條</u> 本法<u>第四十二條</u>第一項第二款所稱宅地之形成，指變更土地現況為建築用地。</p>	<p>第十五條 本法第三十六條第二款所稱宅地之形成，指變更土地現況為建築用地。</p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、本法條次調整，爰配合修正。</p>
<p><u>第二十六條</u> 本法<u>第四十九條</u>及<u>第六十三條</u>所定保存計畫，其內容如下：</p> <p>一、基礎調查。</p> <p>二、法令研究。</p> <p>三、體制建構。</p> <p>四、管理維護。</p> <p>五、地區發展及經營、相關圖面等項目。</p> <p>前項保存計畫應依本法<u>第四十八條</u>及<u>第六十二條</u>所定之考古遺址監管保護計畫及史蹟、文化景觀保存維護計畫之內容辦理。</p>	<p>第十四條 本法第三十三條、第四十三條及第五十六條所定保存計畫，其內容應包括基礎調查、法令研究、體制建構、管理維護、地區發展及經營、相關圖面等項目。</p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、本法條次調整，爰配合修正，並將現行條文所訂保存計畫內容，分款規定。</p> <p>三、另本法第三十九條（修正前第三十三條）所定古蹟保存計畫內容業另於古蹟保存計畫作業辦法中規範，爰予刪除。</p> <p>四、定明第一項之保存計畫應依據本法第四十八條及第六十二條所定之考古遺址監管保護計畫及史蹟、文化景觀保存維護計畫之內容辦理，俾利考古遺址、史蹟及文化景觀之保存。</p>
<p><u>第二十七條</u> 主管機關依本法<u>第五十七條</u>第二項就發見之疑似考古遺址進行調查，應邀請考古學者專家、</p>	<p>第十五條之一 主管機關就本法第五十條所發見之疑似遺址，應邀請考古學者專家、學術或專業機構進行會</p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、配合本法條次之調整，爰修正文字並酌作文字修正。</p>

<p>學術或專業機構進行會勘或專案研究評估。</p> <p><u>經審議會參酌前項調查報告完成審議後，主管機關得採取或決定下列措施：</u></p> <p>一、停止工程進行。</p> <p>二、變更施工方式或工程配置。</p> <p>三、進行搶救發掘。</p> <p>四、施工監看。</p> <p>五、其他必要措施。</p> <p><u>主管機關依前項採取搶救發掘措施時，應提出發掘之必要性評估，併送審議會審議。</u></p>	<p>勘或專案研究評估後，得採取下列措施：</p> <p>一、停止工程進行。</p> <p>二、變更施工方式或工程配置。</p> <p>三、進行搶救發掘。</p> <p>四、施工監看。</p> <p>五、其他必要措施。</p>	<p>三、增訂主管機關得採取或決定措施之前，應由審議會參酌考古學者專家、學術或專業機構會勘或研究評估調查報告完成審議。</p> <p>四、為避免疑似遺址遭受不當破壞，爰新增第二項規定主管機關依前項採取搶救發掘措施時，應提出發掘之必要性評估，併送審議會審議。</p>
<p><u>第二十八條</u> 本法第六十二條第一項<u>史蹟、文化景觀之保存及管理原則</u>，<u>主管機關應於史蹟、文化景觀登錄公告日起一年內完成，必要時得展延一年。</u></p> <p>本法第六十二條第二項<u>史蹟、文化景觀保存維護計畫</u>，應於<u>史蹟、文化景觀登錄公告日起三年內完成</u>，至少每五年應檢討一次。</p> <p>前項訂定之<u>史蹟、文化景觀保存維護計畫</u>，其內容如下：</p> <p>一、基本資料建檔。</p> <p>二、日常維護管理。</p> <p>三、相關圖面繪製。</p> <p>四、其他相關事項。</p>	<p>第十六條 本法第五十五條第一項<u>文化景觀之保存及管理原則</u>，應於<u>文化景觀登錄後一年內完成</u>；本法第五十五條第二項<u>文化景觀保存維護計畫</u>，應於<u>文化景觀登錄後三年內完成</u>，並至少每五年應通盤檢討一次。</p> <p>前項擬定之<u>文化景觀保存維護計畫</u>，其內容如下：</p> <p>一、基本資料建檔。</p> <p>二、日常維護管理。</p> <p>三、相關圖面繪製。</p> <p>四、其他相關事項。</p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、配合本法條次之調整，爰修正文字，並將第一項後段移列第二項。另新增<u>史蹟、文化景觀之保存及管理原則</u>，<u>主管機關應於史蹟、文化景觀登錄公告日起一年內完成，必要時得展延一年之規定</u>，以增加業務執行之彈性。</p> <p>三、現行條文第二項移列修正條文第三項，並酌作文字修正。</p>
<p><u>第二十九條</u> 本法第六十六條所定之各機關(構)<u>辦理文物暫行分級</u>，應依其所保管<u>文物具有之歷史、藝術、科學等價值</u>，及其<u>珍貴稀有之程度</u>，<u>先予審定暫行分級為國寶、重要古物及一般古物</u>，報中央主管機關備查。</p> <p>前項暫行分級<u>國寶及重要古物者</u>，<u>保管機關(構)</u></p>	<p>第十八條 國立古物保管機關(構)依本法第六十四條<u>辦理古物暫行分級</u>，應依其所<u>保存管理古物具有之歷史、文化、藝術、科學等價值</u>，及其<u>珍貴稀有之程度</u>，<u>先行審定分級</u>；並就具<u>國寶、重要古物價值者</u>，於<u>本法施行一年內完成列冊</u>，報中央主管機關審查。</p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、本法條次調整，爰配合修正。</p> <p>三、現行條文「<u>本法施行一年內完成列冊，報中央主管機關審查</u>」之規定，實務執行困難，爰予刪除。</p> <p>四、第一項配合本法修訂文字，定明中央各機關(構)<u>辦理文物暫行分級應分</u></p>

<p>報中央主管機關審查之列冊資料，應包括下列事項：</p> <p>一、<u>文物之名稱、編號、分類、數量。</u></p> <p>二、<u>文物之年代、作者、尺寸、材質、技法等綜合描述及文物來源或出處、文物圖片。</u></p> <p>三、<u>暫行分級國寶或重要古物之理由、分級基準及其相關研究資料。</u></p> <p>四、<u>保存狀況、管理維護規劃及其他相關事項。</u></p> <p><u>各機關(構)為辦理前二項相關事項，得邀聘相關專家召開專案審查會議或委託相關研究機構、專業團體或個人辦理。</u></p> <p><u>第一項暫行分級一般古物者，中央主管機關得依保管機關(構)意願，送由保管機關(構)所在地之直轄市、縣(市)主管機關審查指定。</u></p>		<p>為國寶、重要古物及一般古物三級並報中央主管機關備查。</p> <p>五、增訂第二項，暫行分級國寶及重要古物提報審查之應備資料(現行國寶重要古物暫行分級清冊內容之法規化)，以利審查指定程序之執行及後續古物保存管理維護。</p> <p>六、增訂第三項，各機關(構)為辦理本條文相關事項，得邀聘相關專家召開專案審查會議或委託相關研究機構、專業團體或個人辦理之規定。</p> <p>七、增訂第四項以處理中央及國立機關(構)所保管大量一般古物級文物之問題。</p>
<p>第三十條 本法第六十七條所定私有<u>文物之審查指定</u>，得由其所有人向戶籍所在地之直轄市、縣(市)主管機關申請之。</p> <p><u>前項申請文件，應包括下列事項：</u></p> <p>一、<u>文物之名稱、編號、分類、數量。</u></p> <p>二、<u>文物之年代、作者、尺寸、材質、技法等綜合描述及圖片。</u></p> <p>三、<u>文物之文化資產價值說明、申請指定之理由及指定基準。</u></p> <p>四、<u>文物所有權屬、來源說明及相關證明。</u></p> <p>五、<u>文物現況、保存環境及其他相關事項。</u></p> <p><u>前項申請案件，涉有鑑</u></p>	<p>第十九條 本法第六十五條所定私有古物之<u>審查登錄</u>，得由其所有人向戶籍所在地之直轄市、縣(市)主管機關申請之。</p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、配合本法修訂，酌作文字修正。</p> <p>三、增訂第二項規定私有文物申請指定一般古物之應備資料。除俾利後續審查指定程序之執行外，並規定文物所有人說明文物來源之責任及管理維護古物規劃，以避免非法所得、贗品文物假藉指定程序漂白，或為炒作文物市場價值，浮濫申請指定古物之情事。</p> <p>四、新增第三項定明主管機關不得受理鑑價、產權不清或司法訴訟中之申請案</p>

<p><u>價、產權不清或在司法訴訟中者，主管機關得不予受理。</u></p>		<p>件。</p>
	<p>第二十條 本法第六十七條第一項之管理維護，其內容如下： 一、基本資料建檔。 二、日常管理維護。 三、定期專業檢測記錄。 四、特殊維護及其他應注意事項。</p>	<p>一、<u>本條刪除。</u> 二、配合本法授權另訂公有古物管理維護辦法，本條爰予刪除。</p>
	<p>第二十一條 本法第七十四條所定發見具古物價值無主物之範圍，包含陸地及水下，其所有權之歸屬依國有財產法規定。</p>	<p>一、<u>本條刪除。</u> 二、有關依本法第七十四條發見具古物價值之無主物者，應回歸依國有財產法或相關法規辦理，本條爰予刪除。</p>
<p>第三十一條 <u>自然地景、自然紀念物之管理維護者依本法第八十二條第三項擬定之管理維護計畫，其內容如下：</u> 一、基本資料： <u>(一) 指定之目的、依據。</u> <u>(二) 管理維護者（應標明其身為所有人、使用人或管理人。如有數人者，應協調一人代表擬定管理維護計畫，並應敘明各別管理維護者之分工及管理項目）。</u> <u>(三) 分布範圍圖、面積及位置圖（地質公園如採分區規劃者，應含分區圖）。</u></p>	<p>第二十二條 自然地景之管理維護者依本法第八十條第三項擬定之管理維護計畫，其內容如下： 一、基本資料：指定之目的、依據、所有人、使用人或管理人、自然保留區範圍圖、面積及位置圖或自然紀念物分布範圍及位置圖。 二、目標及內容：計畫之目標、<u>期程、需求經費及內容。</u> 三、地區環境特質及資源現況：自然及人文環境、自然資源現況（含自然紀念物分布數量或族群數量）、現有潛在因子、所面臨之威脅及因應策略。 四、維護及管制：環境資源、設施維護與重大</p>	<p>一、條次變更。 二、配合本法修正新增自然紀念物之文化資產類別，爰增列自然紀念物應擬定管理維護計畫之內容。 三、修正管理維護計畫應具備之內容，以利更清楚描述指定內容及符合管理所需。 四、第一項第一款基本資料之第一目應敘明指定目的及符合本法第八十一條第四項授權所定辦法之指定基準；第二目除標明管理維護者外，另應標明所有人、使用人或管理人，管理維護者如涉及多個，或地質公園依不同分區有不同管理維護者時，協調以一管理維護者代表擬定管理維護計畫，並應敘明各別之分工管理項目；第三目位置圖</p>

(四) 土地使用管制。

(五) 其他指涉法規及計畫。

二、目標：計畫之目標、期程。

三、地區環境特質及資源現況：

(一) 資源現況 (含自然紀念物分布數量或族群數量及趨勢分析)。

(二) 自然環境。

(三) 人文環境。

(四) 威脅壓力、定期評量及因應策略。

四、維護及管制：

(一) 管制事項。

(二) 管理維護事項。

(三) 監測及調查研究規劃。

(四) 需求經費。

五、委託管理維護之規劃。

六、其他相關事項。

前項第一款第三目範圍圖之比例尺，其面積在一千公頃以下者，不得小於五千分之一；面積逾一千公頃者，不得小於二萬五千分之一，以能明確展示境界線為主；位置圖以能展示全區坐落之行政轄區及相關地理區位為主。

第一項之管理維護計畫至少每十年應檢討一次。

災害應變。

五、委託管理規劃。

六、其他相關事項。

前項第一款範圍圖及位置圖比例尺，其面積在一千公頃以下者，不得小於五千分之一；面積逾一千公頃者，不得小於二萬五千分之一。

第一項之管理維護計畫至少每五年應通盤檢討一次。

應以地籍圖為本，並列出範圍內之地籍清冊；第四目管理維護者應查明指定區域依國土計畫法及區域計畫法之土地使用管制；第五目應註明其他指涉法規及計畫之限制或競合關係。

五、第一項第二款之目標應敘明管理維護計畫之目標、期程，並建議以十年為期程。

六、第一項第三款地區環境特質及資源現況，應優先敘明資源現況，以能對目標有進一步詮釋，俾利討論威脅壓力及應對之管理維護措施；自然環境包括區內之生態、地質、地形、氣候與物候資料之長期趨勢，以能跟氣候變遷議題或自然演替趨勢有所連動；人文環境包括所在地理單元或行政單元之人口動態、社會經濟(含產業)、土地產權與利用等資料，尤其宜對其長期趨勢有所掌握，倘若鄰近或所涉及之在地聚落社區，其社區或聚落組織資料亦宜羅列在內，另自然地景或自然紀念物與周遭社區聚落之生活生計有關連者亦應闡述，並釐清自然地景或自然紀念物可能之人文或精神價值；威脅壓力、定期評量與因應策略，宜將前述

自然與人文狀況跟目標做一統整，討論外部負面因子（威脅壓力），並描述註記本自然地景、自然紀念物之狀況，其次如為延續性之計畫應予討論前五年經營管理效能評量結果，及前五年評量後之經營管理投入（含其他機關團體個人）及其檢討，再敘述最近一次評量結果（確認一個先評量再調整經營管理計畫之順序）。

七、第一項第四款維護及管制，應敘述自然地景、自然紀念物之管制強度或項目，地質公園實施分區時應敘明分區狀況及各區之管制或容許內容；管理維護事項宜以十年為期敘明，重大災害應變或建議另項陳述；監測與調查研究規劃也應一併列出，維護與管制之需求經費宜以十年為期，與前述管理維護事項連結互動。

八、第一項第五款委託管理維護之規劃，包括委託其他機關（構）、登記有案之團體或個人管理維護，或由在地社區協助管理等規劃，應於計畫書內敘明，並有受委託團體、個人或在地社區介紹資料。

九、第二項考量第一項第三目之自然地景、自然紀念物位置圖，應能明確展示境

		<p>界線，另位置圖則以展示全區坐落之行政轄區及相關地理區位為主，爰予修正。</p> <p>十、管理維護計畫於必要時可隨時檢討，惟至少每十年應檢討一次，另為避免與都市計畫法之「通盤檢討」規定混淆，爰修正現行條文第三項。</p>
<p><u>第三十二條</u> 自然紀念物，除依本法第八十五條但書核准之研究、陳列或國際交換外，一律禁止出口。</p> <p>前項禁止出口項目，包括自然紀念物標本或其他任何取材於自然紀念物之產製品。</p>	<p>第二十三條 自然紀念物，除依本法第八十三條但書核准之研究、陳列或國際交換外，一律禁止出口。</p> <p>前項禁止出口項目，包括自然紀念物標本或其他任何取材於自然紀念物之產製品。</p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、本法條次調整，爰配合修正。</p>
<p><u>第三十三條</u> 原住民族及研究機構依本法第八十五條但書規定向主管機關申請核准者，應檢具下列資料：</p> <p>一、利用之自然紀念物（中名及學名）、數量、方法、地區、時間及目的。</p> <p>二、執行人員名冊及身分證明文件正、反面影本。</p> <p>三、原住民族供為傳統祭典需要或研究機構供為研究、陳列或國際交換需要之承諾書。</p> <p>四、其他主管機關指定之資料。</p> <p>前項申請經核准後，其執行人員應攜帶核准文件及可供識別身分之證件，以備查驗。</p> <p>第一項之研究機構應於完成研究、陳列或國際交換目的後一年內，將該自然紀念物之後續處理及利用成果，作成書面資料送主</p>	<p>第二十四條 原住民族及研究機構依本法第八十三條但書規定向主管機關申請核准者，應檢具下列資料：</p> <p>一、利用之自然紀念物（中名及學名）、數量、方法、地區、時間及目的。</p> <p>二、執行人員名冊及身分證明文件正、反面影本。</p> <p>三、原住民族供為傳統祭典需要或研究機構供為研究、陳列或國際交換需要之承諾書。</p> <p>四、其他主管機關指定之資料。</p> <p>前項申請經核准後，其執行人員應攜帶核准文件及可供識別身分之證件，以備查驗。</p> <p>第一項之研究機構應於完成研究、陳列或國際交換目的後一年內，將該自然紀念物之後續處理及利用成果，作成書面資料送主</p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、本法條次調整，爰配合修正。</p>

管機關備查。	管機關備查。	
<p>第三十四條 本法第九十二條所定保存維護計畫，應依登錄個案需求為之，其內容如下：</p> <p>一、基本資料建檔。  二、調查與紀錄製作。  三、傳習或傳承活動。  四、教育與推廣活動。  五、保護與活化措施。  六、定期追蹤紀錄。  七、其他相關事項。</p>	<p>第十七條 主管機關依本法第六十條擬定之保存維護計畫，其內容如下：</p> <p>一、基本資料建檔。  二、保存紀錄製作。  三、傳習人才養成。  四、教育推廣活動。  五、定期追蹤紀錄。  六、其他相關事項。</p>	<p>一、條次變更。  二、配合本法修正，酌作文字修正。另修正無形文化資產保存維護計畫之應記載內容，俾符合實際需求。</p>
<p>第三十五條 本法第九十五條第二項所定必須加以保護需要之傳統技術，為在族群內或地方上自昔傳承迄今用以保存與修復各類文化資產所不可或缺之技能、知識及方法，包括所需工具或用品之修復、修理、製造等及其所需材料之生產或製造。</p>	<p>第二十五條 本法第八十七條所稱文化資產保存技術，指進行文化資產保存及修復工作不可或缺，且必須加以保護需要之技術；其保存者，指保存技術之擁有、精通且能正確體現者。</p>	<p>一、條次變更。  二、本法第九十五條條次調整及該條文內容強調「進行文化資產保存及修復工作不可或缺，且必須加以保護需要之傳統技術」之旨，爰定明文化資產保存技術範圍，並酌修文字。  三、現行條文後段認定保存者之規定移列至文化資產保存技術及保存者登錄認定廢止審查辦法中加以規定，爰予刪除。  四、保存技術之於各類文化資產保存及修復上的主要作用，臚列如次：</p> <p>(一)古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群或史蹟、文化景觀範圍中形成地景之構造物本體及構件，其保存及修復。  (二)古物部位或功能缺損時，原樣貌之恢復、功能之修復，或為活化利用而為複製、仿製。  (三)無形文化資產因保存維護所需物件之修復或製作。  (四)前三款所需工具或用品之製造、保存及修</p>

		<p>復。</p> <p>(五)第一款至第三款所需材料之生產或製造。</p> <p>(六)考古遺址、自然地景及自然紀念物之保存維護，多涉及保存科學技術，故不論。</p>
	<p>第二十六條 直轄市、縣(市)主管機關應將本法第八十七條之列冊者，報中央主管機關備查。</p>	<p>一、<u>本條刪除</u>。</p> <p>二、本法第九十六條修正為地方主管機關應將登錄之文化資產保存技術辦理公告，並報中央主管機關備查，現行條文規定列冊者應送備查之規定，與本法不符，爰予刪除。</p>
	<p>第二十七條 本法第八十八條第一項所定審查指定，由中央主管機關審議委員審議之。</p>	<p>一、<u>本條刪除</u>。</p> <p>二、有關文化資產保存技術及保存者之登錄及認定基準、審查、廢止條件與程序、變更及其他應遵行事項之辦法，依本法第九十六第五項規定，由中央主管機關另定之，爰刪除本條規定。</p>
	<p>第二十八條 本法第八十八條第一項所定公告，應載明下列事項：</p> <p>一、指定保存技術之名稱。</p> <p>二、其保存者之姓名及其基本資料。</p> <p>三、指定理由及其法令依據。</p> <p>四、公告日期及文號。</p> <p>五、保存技術描述。</p> <p>前項公告，應刊登行政院公報，並得以揭示於中央主管機關公布欄、網際網路或其他適當方式為之。</p>	<p>一、<u>本條刪除</u>。</p> <p>二、有關文化資產保存技術及保存者之登錄及認定基準、審查、廢止條件與程序、變更及其他應遵行事項之辦法，依本法第九十六第五項規定，由中央主管機關另定之，爰刪除本條規定。</p>
	<p>第二十九條 文化資產保存技術及其保存者之廢止指定程序，準用前二條規定辦理。</p>	<p>一、<u>本條刪除</u>。</p> <p>二、有關文化資產保存技術及保存者之登錄及認定基準、審查、廢止條件與程序、變更及其他應遵行事項之辦法，依本法第九十</p>

		六第五項規定，由中央主管機關另定之，爰刪除本條規定。
第三十六條 本細則自發布日施行。	第三十條 本細則自發布日施行。	條次變更。